CUADERNILLO DE RESPUESTA Nº 1

PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO INTEGRAL A ADULTOS MAYORES





Superar a la adversidad: resiliencia

Pocas veces ha sido más necesario que ahora resistir a la adversidad.	_1
Como consecuencia de la crisis <u>p</u> rovocada <u>por</u> el coronavirus el mundo se	2
enfrenta a una situación insólita. La preocupación se extiende y no es fácil	_2
encontrar el <mark>punto</mark> de equilibrio entre la calma y el miedo.	_1
En medio de la inquietud, se oye hablar cada vez más de resiliencia. Es	_0
un concepto poco familiar, que según el diccionario hace referencia a la	_2
ca <mark>p</mark> acidad de ada <mark>p</mark> tación de un ser vivo a un estado o situación adversos.	_2
El término proviene del mundo de la Física y describe la capacidad de	_2
transformación de algunos metales al a <mark>p</mark> licarles <mark>p</mark> resión. La <mark>P</mark> sicología lo	_3
ha adoptado como reflejo de la fortaleza que se adquiere tras superar	_2
condiciones extremas.	0
No se nace resiliente; es una cualidad que se a <u>p</u> rende y se desarrolla. En	_1
la vida real hay momentos con dece <u>p</u> ciones, agravios, ru <mark>p</mark> turas o <u>p</u> érdida	_3
de seres queridos en los que priman la frustración, la impotencia o la	2
tristeza. Y saber superarlos y seguir adelante nos convierte en resilientes.	_1
Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra p (pe) en cada línea y súmelas.	<u>24</u>



Construya palabras con todas las letras que forman PERMISO o al

menos 6 de ellas.

<u>Impreso</u>	Premios	<u>Oprimes</u>	11	7
<u>Emisor</u>	<u>Iremos</u>	<u>Moreis</u>	8	3
Somier	Rompes	Premio	5	29

Rompéis Reímos <u>Sirope</u>

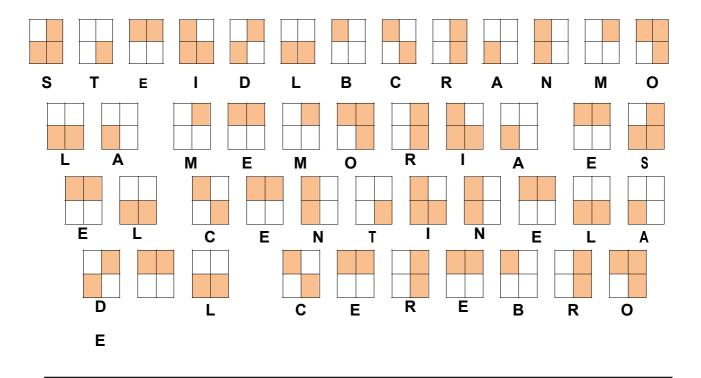
<u>Mísero</u> **Miopes** <u>Pésimo</u> ¿Cuánto suman los números números divisibles por 3?

30+18+12+9+6=75

11	7	13	22 <u>6</u>	20
8	<u>30</u>	40	1 19	41
5	29	10	16 34	25
35	<u>18</u>	41	23 28	2
11	26	17	38 <u>12</u>	40
9	14	4	31 37	43

Reemplace los cuadros por las letras correspondientes y descubra una frase de W. Shakespeare.

La memoria es el centinela del cerebro





Sustituya cada signo por el número indicado y realice las sumas que aparecen en cada fila.

$$2$$
 3
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4

Señale en qué se asemejan y diferencian los términos de la izquierda.

	<u>Semejanzas</u>	<u>Diferencias</u>
Sal / Azúcar	Dan sabor	Dulce / Saldo
1/10	Son cifras	Unidad / Decena
Tío / Tía	Familiares	Hombre / Mujer
Subir / Bajar	<u>Verbos</u>	Dirección
Nilo / Sena	Ríos	África / Europa
Blanco / Negro	Colores	Claro / Oscuro
A/Z	Letras	Vocal / Consonante

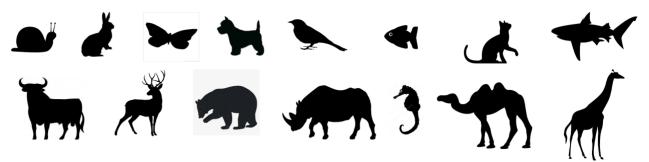
Complete una frase de Cicerón con las letras adecuadas



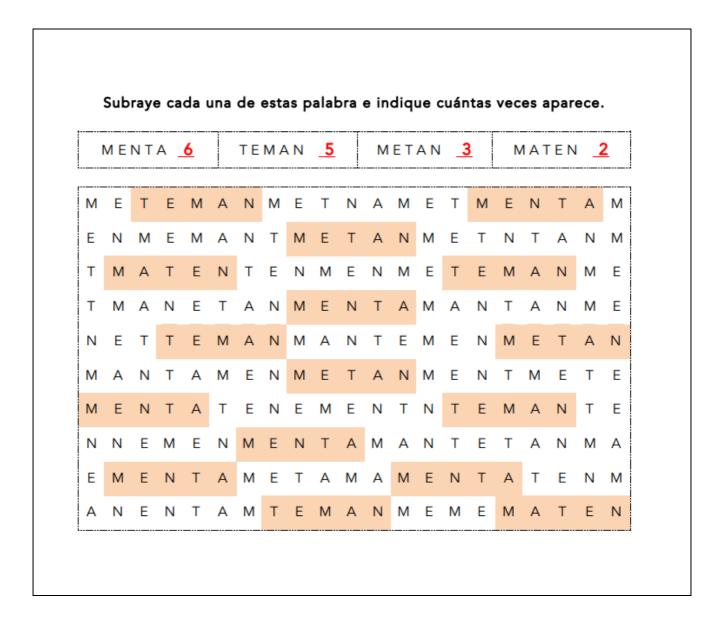
Cuanto más grande la dificultad, mayor la gloria.



Observe atentamente las siluetas de los animales y conteste las preguntas.



- ¿Cuántos no son mamíferos? 6 ¿Cuántos no vuelan? 13
- ¿Cuántos no tienen plumas? 14
 ¿Cuántos no tienen patas? 5





Retirar el carnet de conducir

La polémica sobre los con <u>d</u> uctores <mark>d</mark> e mayor e <u>d</u> a <mark>d</mark> asoma ca <mark>d</mark> a cierto	5
tiempo como noticia. Y es que hay quién opina que las personas mayores	0
no <mark>deberían</mark> conducir, porque suponen un riesgo para la seguri <mark>dad</mark> vial.	4
Es cierto que la vejez se acompaña <mark>de</mark> un <mark>declive d</mark> e las competencias	3
funcionales; la capac <u>id</u> a <mark>d</mark> de reacción <mark>decrece</mark> y los reflejos son más	4
lentos. Sin embargo, los con <mark>d</mark> uctores mayores lo compensan con una	_1
valoración <mark>d</mark> el riesgo más acusa <mark>d</mark> a.	2
	•
Los mayores al volante no son un peligro en sí mismos. Y las cifras sobre	
acci <mark>d</mark> entes lo ponen <mark>d</mark> e manifiesto. La <u>D</u> GT (<u>D</u> irección General <u>d</u> e Tráfico)	_5
no contempla un tope <u>d</u> e <mark>ed</mark> a <mark>d</mark> <u>e</u> n las normas <mark>de</mark> circu <u>la</u> ción. No obstante,	_4
al cumplir los 65 años, re <u>d</u> uce e <mark>l</mark> plazo <u>d</u> e re <mark>n</mark> ovación <mark>del <u>c</u>arnet <mark>de</mark></mark>	_3
conducir, que pasa <mark>de</mark> 10 a 5 años.	3
El problema no es tanto la e <mark>d</mark> a <mark>d</mark> como las circunstancias que la ro <u>d</u> ean. La	3
más importante es la <mark>d</mark> e conservar la aptitu <mark>d</mark> para manejar un vehículo. Y	_2
aceptar el momento en que esta <mark>disminuye</mark> no es fácil, pero sí inelu <u>di</u> ble.	2
Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra d (de) en cada línea y súmelas.	<u>41</u>



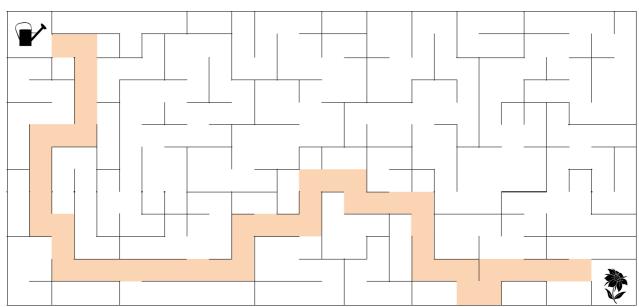
Rellene las casillas vacías, sabiendo que el número escrito en cada una es la suma de las dos que tiene debajo.

Escriba palabras que contengan tres veces la letra o, como cocodrilo.

						<u>23</u>	6						
					17	7)	<u>11</u>	4					
				<u>6</u>	1	61	5	3					
			3	0	0 3		<u>3(</u>	<u>2</u>	23	3			
		1:	5	<u>1</u> :	<u>5</u>	16	6	14	<u>4</u>	9)		
	,	7	8	3		7		9	5	5		4	
1		_6	<u>3</u>		2	5	5	4	<u>!</u>	1		3	3

Goloso **Bochorno** Coloso **Hipopótamo** <u>Isótopo</u> **Colono Inodoro Agrónomo** <u>Fósforo</u> <u>Cómodo</u> <u>Otoño</u> **Ardoroso Bondadoso Borroso Armonioso Fogoso**

Coloree el camino que une la regadera con la flor.





Señale cuáles de estas operaciones son correctas. By G.

A.	20	+	7	+	12	+	1	+	16	+	9	+	20	=	86
B.	21	+	6	+	14	+	3	+	15	+	8	+	21	=	88
C.	22	+	5	+	15	+	4	+	14	+	7	+	22	=	90
D.	23	+	4	+	16	+	5	+	13	+	6	+	23	=	92
E.	24	+	3	+	17	+	6	+	12	+	5	+	24	=	94
F.	25	+	2	+	18	+	7	+	11	+	4	+	25	=	95
G.	26	+	1	+	19	+	8	+	10	+	3	+	26	=	93

A cada palabra del cuadro derecho le falta una letra con respecto al izquierdo, escriba en el centro cuál es y descubra con ellas una profesión. Odontólogo

INCOLORO	<u>o</u>	COLOR	ĺΝ
LLANEADO	<u>L</u>	ALDEANO	
GUSANERA	<u>N</u>	ASEGURA	
LAVADERO	<u>o</u>	RE L AVAD	
TESITURA	<u>T</u>	S I T U A	R É
GLOBULAR	<u>G</u>	BARUL	L O
INCÓMODO	<u>o</u>	COMODÍN	
ARSÉNICO	<u>o</u>	S I N C E	R A
DESTACAR	<u>D</u>	C AR E T	AS
LABRADÍO	<u>o</u>	LIBRA	D A

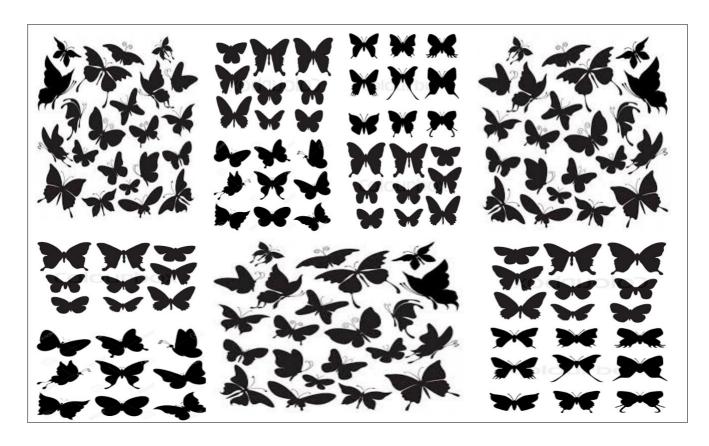


Escriba ordenada esta frase del filósofo Voltaire.

UNA COLOCADA MAL ESTROPEA PALABRA
PENSAMIENTO MÁS EL BELLO

Una palabra mal colocada estropea el más bello pensamiento.

Escriba a la derecha el número de mariposas del cuadro. 138



Realice las operaciones necesarias para averiguar cuántos lados suman 3 triángulos, 4 cuadrados y 5 rectángulos?

 $3 \times 3 = 9$; $4 \times 4 = 16$; $5 \times 4 = 20$ 9 + 16 + 20 = 45 en total



Mayores que ganan la partida al coronavirus

Tambié <u>n</u> hay mayores que ga <u>n</u> a <u>n</u> la partida; el coro <u>n</u> avirus <mark>no</mark> les puede a	_5
todos. La COVID-19 se ceba co <u>n</u> las perso <u>n</u> as más débiles. Y <u>no</u> es fácil	_3
superar el ataque. Los mayores so <mark>n</mark> el grupo de edad que se lleva la peor	_1
parte: la mala salud de muchos les co <mark>n</mark> de <mark>n</mark> a.	2
Pero no todo son malas noticias. Por fortuna, hay sitio para la esperanza. Y no faltan ejemplos que lo señalan. El primero sale a la luz el día 8 de	
febrero, en Chi <mark>n</mark> a. El protago <u>ni</u> sta es u <mark>n</mark> anciano de 91 años; poco	
después, lo hace otro de 100, au <mark>n</mark> que la pre <u>n</u> sa <u>n</u> o da sus <u>n</u> ombres.	_4
La lista se amplía el 23 de marzo e <mark>n</mark> Italia co <mark>n</mark> Alma, de 95 años; sigue e <mark>n</mark>	_3
Madrid al día siguie <u>n</u> te co <mark>n</mark> Mª A <mark>n</mark> to <u>ni</u> a, de 79, y Pepita, de 95, el día 31.	4
Este mismo día, e <mark>n</mark> Sevilla, se habla de Antonio, de 98. Y el 6 de abril,	_3
más recie <mark>n</mark> te, de Guadalupe y José, ambos de 88, e <mark>n</mark> Guadalajara.	_2
So <mark>n</mark> u <mark>n</mark> puñado de mayores cuyas historias ha <mark>n</mark> trasce <mark>n</mark> dido a la pre <mark>n</mark> sa.	_5
Si <mark>n</mark> embargo, <mark>n</mark> o hay duda de que muchos más ha <mark>n</mark> logrado ve <mark>n</mark> cer a la	4
e <mark>n</mark> fermedad. Y esto supo <mark>n</mark> e u <mark>n</mark> motivo de alegría. ¡Á <mark>n</mark> imo a todos!	4
Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra n (ene) en cada línea y súmelas.	<u>54</u>



Ordene por orden alfabético las palabras escritas debajo. (consulte las letras del abecedario solo en caso de duda)

<u>ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ</u>

Pesca, luz, zorro, regalo, dedal, abeja, flauta, tabla, hierba, esquina, ojo, sorpresa, garganta, ingenio, nevera, sonido, berza, persona, miel, jabalí.

1)	<u>Abeja</u>	2)	Berza	3)	<u>Dedal</u>	4)	Esquina
5)	Flauta	6)	Garganta	7)	Hierba	8)	Ingenio
9)	<u>Jabalí</u>	10)	Luz	11)	Miel	12)	Nevera
13)	Ojo	<u>14)</u>	Persona	<u>15)</u>	Pesca	<u>16)</u>	Regalo
<u>17)</u>	Sonido	<u>18)</u>	Sorpresa	<u>19)</u>	<u>Tabla</u>	<u>20)</u>	Zorro

Disponga estos números de menor a mayor.

1189	2543	564	1547	2046	3040	918	2758	2915
832	3292	1911	2816	1243	2318	1742	750	1031

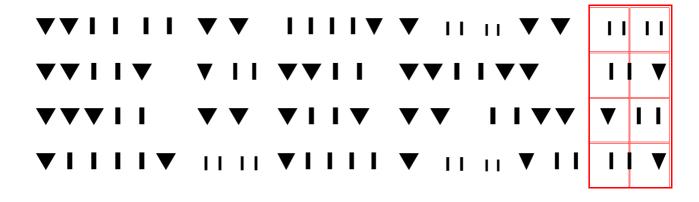
<u>564, 750, 832, 918, 1031, 1189, 1243, 1547, 1742,</u> <u>1911, 2046, 2318, 2543, 2758, 2816, 2915, 3040, 3292.</u>

¿Qué palabra es esta? <u>SACACORCHOS</u>



Lope de Vega y Carpio

Siguiendo la secuencia establecida en cada fila, complete el cuadro vacío con la figura correcta.



Debajo se esconden nombres desordenados e incompletos de escritores; descubra cuáles son utilizando todas las letras del cuadro una sola vez.



A R C A C A D E N D E L A

D E C E R I G U E L V A N

Miguel de Cervantes

D O R C S C O D E U E V E

Francisco de Quevedo

PIOLODEEGACAR

Escriba el nombre de 15 elementos de jardinería

Tierr Rastrillo Regadera Cubo Guantes a Podadora Tijeras Carretilla Cortacésped Abono Grifo Agua Manguera Pala Injertos



Coloree cuatro cuadros que sumen 200.

Relacione ambas columnas y escriba en los espacios vacíos los números correspondientes.

Señale las cifras menores de 50 situadas inmediatamente antes del número 32.

1	Olor	6_	Pelota	70	32	43	31	60	74
2	Música	1_	Perfume	50	11	61	32	<u>49</u>	32
3	Bombilla	<u>10</u>	Coche	<u>19</u>	32	7	33	13	4
4	Número	<u>5_</u>	Llanto	57	<u>48</u>	32	45	66	32
5	Tristeza	2_	Guitarra	5	62	32	8	59	71
6	Fútbol	8_	Lluvia	44	53	32	67	<u>27</u>	32
7	Moneda	9_	Papel	2	75	32	<u>16</u>	32	54
8	Paraguas	3_	Luz	47	14	55	9	68	32
9	Lápiz	7_	Euro	58	32	73	64	32	42
10	Gasolina	<u>4</u> _	Cinco	76	32	<u>46</u>	32	56	15

¿Cuántas caras sonríen y cuántas no? Sí 64





48

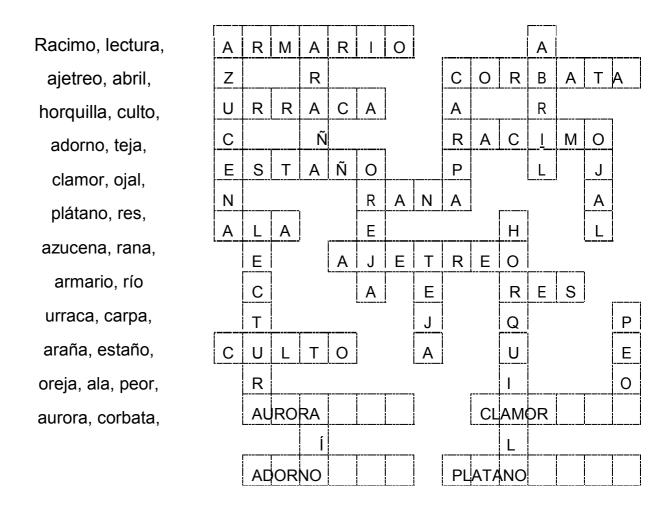
Baltasar de Alcázar (Sevilla 1530 – Ronda 1606). Poeta del Siglo de Oro de escritura burlona y festiva.

Deseáis, señor Sarmiento, saber en estos mis años, sujetos a tantos daños, cómo me porto y sustento. Yo os lo diré en brevedad, porque la historia es bien breve, y el daros gusto se os debe con toda puntualidad. Salido el sol por oriente de rayos acompañado, me dan un guevo pasado por agua, blando y caliente. Con dos tragos del que suelo llamar yo néctar divino, y a quién otros llaman vino porque nos vino del cielo.	1 2 0 0 2 1	Después que cayendo, viene a dar en el mar Hesperio, desamparado el imperio que en este horizonte tiene, me suelen dar a comer tostadas en vino mulso, que el enflaquecido pulso restituyen en su ser. Luego me cierran la puerta, yo me entrego al dulce sueño; dormido soy de otro dueño: no sé de mi nueva cierta. Hasta que, habiendo sol nuevo me cuentan cómo he dormido: y así de nuevo les pido que me den néctar y guevo.	_	
porque nos vino del cielo. Cuando el luminoso vaso toca en la meridional, distando por un igual del Oriente y del Ocaso, me dan asada y cocida una gruesa y gentil ave, con tres veces del suave licor que alarga la vida.	1 2 0 2 0 0 2 1 1	Ser vieja la casa es esto; veo que se va cayendo; voile puntales poniendo, porque no caiga tan presto. Más todo es vano artificio: que presto me dicen mis males han de faltar los puntales y allanarse el edificio.	0 1 1 1 0 1 1 0	

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas



Inserte las palabras de la izquierda en los cuadros vacíos, teniendo en cuenta la posición de la letra R.



Subraye cada cifra situada junto a su inmediata anterior;

por ejemplo, 280, 299, 300, 350, 354, 557, 358.

350	352	354	357	359	360	362	364	365	368
373	375	376	378	380	382	383	385	387	390
392	393	395	397	399	403	405	407	410	411
413	415	417	420	421	425	427	428	430	432



